# KENWOOD

パーソナルステレオシステム

# CR-A7USB

## 取扱説明書（操作編）

先に反対の「お使いになる前に編」をお読みください。

**お電話による使いかた・商品に関するご相談**

### カスタマーサポートセンター

受付時間　月曜日～金曜日　**9:30 ～ 18:00**
土曜日　**9:30 ～ 12:00、13:00 ～ 17:30**
※日曜、祝日及び当社休日を除く

**0570-010-114**

※一般電話･公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます。

- 携帯電話、PHS、IP 電話からは **045-933-5133**
- FAX　**045-933-5553**

### ホームページのサポート情報について

製品に関する一般的なご質問などをホームページにて、情報提供しています。ご活用ください。
**http://www.kenwood.co.jp/faq/**

### 修理などアフターサービスについて

お買い上げの販売店か、「**ケンウッド全国サービス網**」をご参照のうえ、最寄りのサービス窓口にご相談ください。

株式会社 ケンウッド
〒192-8525　東京都八王子市石川町 2967-3

## ◉SDカードスロット搭載

パソコンを使用しなくても、簡単操作でSDカードへ録音できます。
大容量のSDカードを用意すれば、たくさんのCDなどをどんどん
録音でき、お部屋もすっきり。
入れ替える必要もないので手間なく音楽を楽しめます。

## ◉ケンウッド製 デジタルオーディオプレーヤーと連動

ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤーを接続※すれば
本機のリモコンで操作が思いのままに行えます。
デジタルオーディオプレーヤーの曲をより良い音で楽しめるほか、
簡単操作で録音も可能。
家でも外出先でも楽しみ方が広がります。

## ◉4種類のサウンドモード搭載

リモコンキーを押すだけ。ジャンルやお好みに合わせて選べます。

### その他の便利な機能

- おやすみタイマー
- タイマー録音、再生

※D-AUDIO入力端子への接続には専用
ケーブル PNC-150が必要です。

パソコンいらずで簡単！
どこでも好きな場所で音楽を楽しもう

# すぐに始まる、楽しみ方広がる

パーソナルステレオシステム **CR-A7USB**

# こんなことができます

## もくじ（操作編）

USBオーディオプレーヤーを使って

SDカードで

### 聞く



### 録音する



### 編集する



### もっと使いこなす



### 録音の設定をする

先に反対の「お使いになる前に編」をお読みください。

## 困ったときは



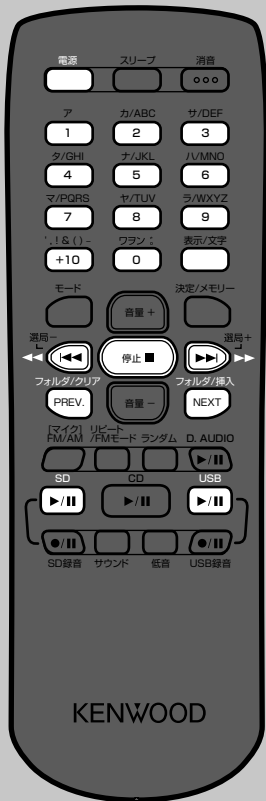
## CDで

**いつものCDも聞き方を変えて**



## ラジオ、マイク、デジタルオーディオプレーヤーで



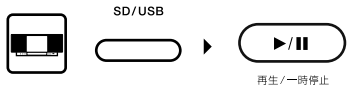
## 本機の設定をする

# 曲を聞く

## USBオーディオプレーヤーの曲を聞く

### 1 再生する

※曲ファイルにアーティスト名がなければフォルダ名が表示され、タイトル名がなければファイル名が表示されます。アーティスト名が無くタイトル名がある場合、アーティスト名は「--------」と表示されます。

※リモコンの表示/文字キーを押すと、アーティスト/タイトル名とフォルダ/ファイル名が切り換わります。

※再生できるデータ形式については、「お使いになる前に編」21ページ参照。

押すごとに
切り換わります。

### ■フォルダを選ぶ場合は

フォルダ/
プリセット

※フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

### ■停止するには

停止

### ■一時停止するには

もう一度押すと再開します。

再生/一時停止

もう一度押すと再開します。

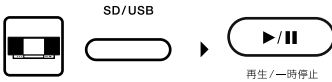
関連機能 順不同に聞く（ランダム再生） P12 繰り返し聞く（リピート再生） P13

# SDカードの曲を聞く

## 再生する

※曲ファイルにアーティスト名がなければフォルダ名が表示され、タイトル名がなければファイル名が表示されます。アーティスト名が無くタイトル名がある場合、アーティスト名は「--------」と表示されます。

※リモコンの表示/文字キーを押すと、アーティスト/タイトル名とフォルダ/ファイル名が切り換わります。

※再生できるデータ形式については、「お使いになる前に編」21ページ参照。

押すごとに
切り換わります。

■フォルダを選ぶ場合は

フォルダ/
プリセット

※フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードに曲ファイルが入っている場合は、USB ▶/II または SD ▶/II を押すだけで本機の電源がONになり、再生が始まります。

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生では、前回停止した場所から再生を再開します。(リジューム再生)

ファイル名が128文字(.MP3などの拡張子を含む)以上の曲ファイルは再生できません。ファイル名を128文字以下に変更してください。

■曲を飛ばすには　■早送り/早戻しするには　■好きな曲から聞くには

再生中に押し続けます。

再生中に押し続けます。

6曲目なら：6
12曲目なら：+10 ▶ 1 ▶ 2
102曲目なら：+10 ▶ 1 ▶ 0 ▶ 2

※ 10を超える曲番のとき、最初に +10 を押します。

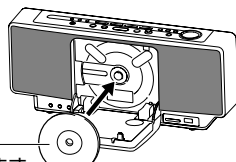
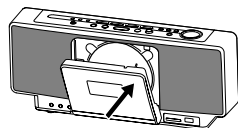
低音を強調する P16　お好みの音質に切り換える P16　ディスプレイ表示切り換え P50

# 曲を聞く

## CDの曲を聞く

### 1 CDを入れる

❶   ドアを開きます。

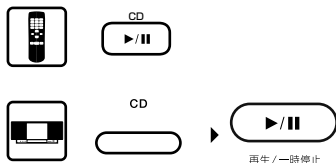
❷ CDを入れます。

❸ ドアの右上を押してドアを閉めます。

■停止するには

■一時停止するには

もう一度押すと再開します。

もう一度押すと再開します。


関連機能　順不同に聞く（ランダム再生） P12　繰り返し聞く（リピート再生） P13

## 2 再生する

あらかじめディスクが入っている場合は、CD ▶/II を押すだけで本機の電源がONになり、再生が始まります。

■曲を飛ばすには

■早送り/早戻しするには

再生中に押し続けます。

再生中に押し続けます。

■好きな曲から聞くには

6曲目なら：6
12曲目なら：+10 ▶ 1 ▶ 2

※ 10を超える曲番のとき、最初に +10 を押します。

好きな曲を好きな順序で聞く（プログラム再生） P14
低音を強調する P16
お好みの音質に切り換える P16

# ケンウッド製デジタル
# オーディオプレーヤーの曲を聞く

## D.AUDIO入力端子に接続する

※別売の専用ケーブル PNC-150を使って接続すると、本機やリモコンでケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの操作が行えます。

※接続するときは、本機の電源は必ずOFFにして接続してください。(「お使いになる前に編」14ページ参照）

※接続する外部機器の取扱説明書も併せてご覧ください。

再生可能なケンウッド製
デジタルオーディオプレーヤー

| HDDオーディオプレーヤー | メモリオーディオプレーヤー |
|---|---|
| HD20GA7<br>HD30GA9<br>HD30GB9<br>HD10GB7 | M2GC7<br>M1GC7<br>M512C5 |

2007年8月現在

## ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの電源を入れる

※専用ケーブル PNC-150で接続している場合のみ行えます。

## 3 再生する

D. AUDIO ▶/II

音源が切り換わり
再生が始まります。

※専用ケーブル PNC-150以外のケーブルで接続している場合は、接続したケンウッド製デジタルオーディオプレーヤー側で操作します。

リモコンの D. AUDIO ▶/II キーを押すだけで本機の電源がONになります。

本機へ接続している間はケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの音量、音質設定が無効になります。

■一時停止するには

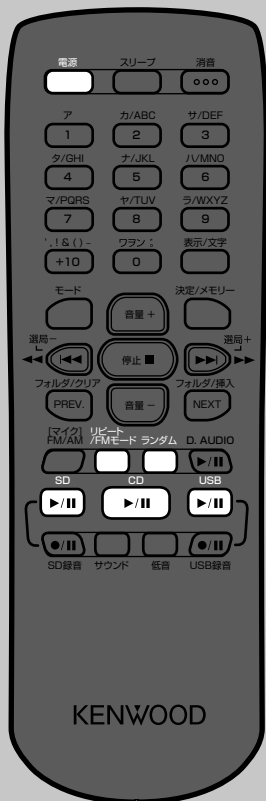
もう一度押すと再開します。

■曲を飛ばすには

■早送り/早戻しするには

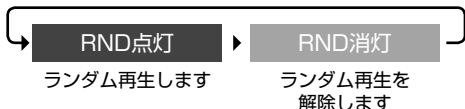
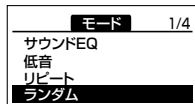
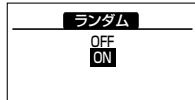
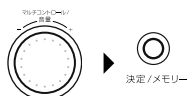
再生中に押し続けます。

再生中に押し続けます。

# 順不同に聞く（ランダム再生）
# 繰り返し聞く（リピート再生）

## ランダム再生

### 1 ランダムモードにする

押すごとに
切り換わります。

ランダム再生します　　ランダム再生を解除します

❶ 停止中にモードキーを押し[ランダム]を選び決定する

❷ [ON]を選び決定する



※行わない場合は[OFF]を選んでください。
※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

■ランダム再生モードを解除するには

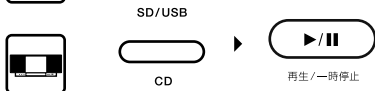
ランダム

ランダム再生中に再度
ランダムキーを押して、
[RND]を消灯させます。

### 2 再生する

USB ▶/II または SD ▶/II または CD ▶/II

SD/USB ▶ ▶/II 再生/一時停止

CD ▶ ▶/II 再生/一時停止

ランダム再生中に リピート/FMモード キーを押すと、ランダム再生がひと通り終わってから、先ほどとは違う順番でランダム再生が始まります。

ランダム再生中は、再生済みの曲へ飛ばすことはできません。

関連機能　好きな曲を好きな順序で聞く　P14

# リピート再生



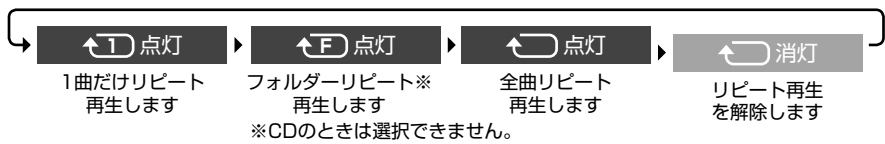
## 1 リピートモードを切り替える

押すごとに
切り換わります。

1 点灯
1曲だけリピート
再生します

F 点灯
フォルダーリピート※
再生します
※CDのときは選択できません。

点灯
全曲リピート
再生します

消灯
リピート再生
を解除します

❶ 停止中にモードキーを押し[リピート]を選び決定する

❷ お好みのリピート再生モードを選び決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

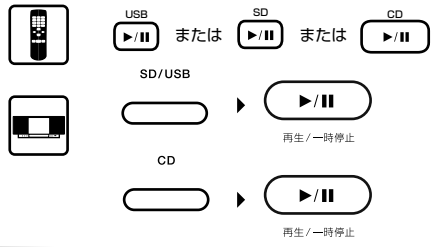
### ■リピート再生モードを解除するには

リピート再生中に再度REPEATキーを押して
を消灯させます。

## 2 再生する

CD

▶/II

再生/一時停止

プログラム再生中に リピート/FMモード キーを押すと選んだ曲（1曲または全曲）を繰り返し再生します。

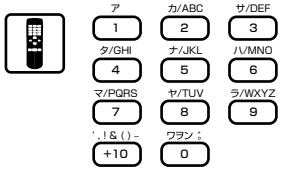
# 好きな曲を好きな順序で聞く（プログラム再生）

## ■曲を後から追加するには

決定/メモリー

再生している場合は停止してからメモリーキーを押して、手順4の操作を行います。


関連機能　曲を聞く P6~P9 ｜ 繰り返し聞く（リピート再生） P13

## 4 聞きたい曲を選ぶ

**曲を選ぶ。**

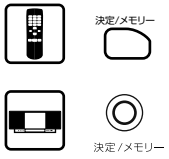
6曲目なら：6
12曲目なら：+10 ▶ 1 ▶ 2

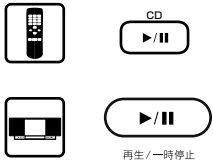
※ 10を超える曲番のとき、最初に
を押します。

例）20曲目をプログラムの2曲目に選んだ場合。

2曲以上選ぶときはマルチコントロールノブでカーソルを動かします。

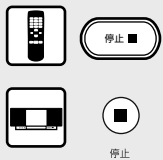
※20曲まで曲を選ぶことができます。

## 5 決定する

「PGM」アイコンが表示されます。

## 6 再生する

電源をOFFにしたり、CDを取り出すと設定したプログラム内容は消えます。

■ プログラムした曲を変更するには

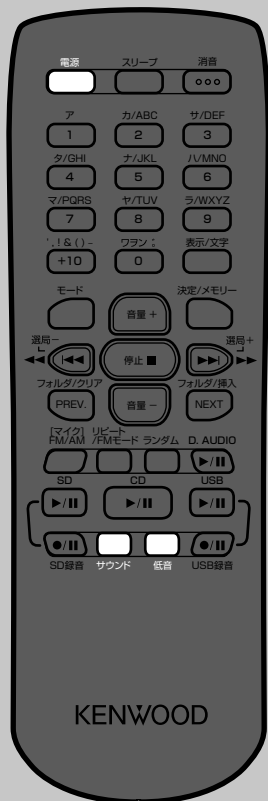
再生を停止し、メモリーキーを押して、変更したいプログラム番号をマルチコントロールノブで選び、手順4の操作を行います。

■ プログラムモードを解除するには

再生を停止し、もう一度停止キーを押します。

消灯します

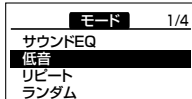
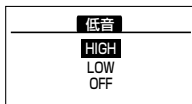
# 低音を強調する
# お好みの音質に切り換える

音源によっては効果が分かりにくいことがあります。

低音を強調した音や、音質を変えた音を録音することはできません。

## 低音を強調する

押すごとに切り換わります。

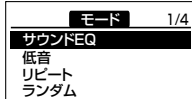
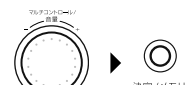
EX.BASS Hi ▶ EX.BASS Lo ▶ OFF

❶ モードキーを押し[低音]を選び決定する

❷ お好みの低音を選び決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

## お好みの音質に切り換える

押すごとに切り換わります。

SOFT ▶ CLEAR ▶ HARD ▶ VOCAL ▶ FLAT

❶ モードキーを押し[サウンドEQ]を選び決定する

❷ お好みの音質を選び決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

FLAT： 音質設定を無効にします。

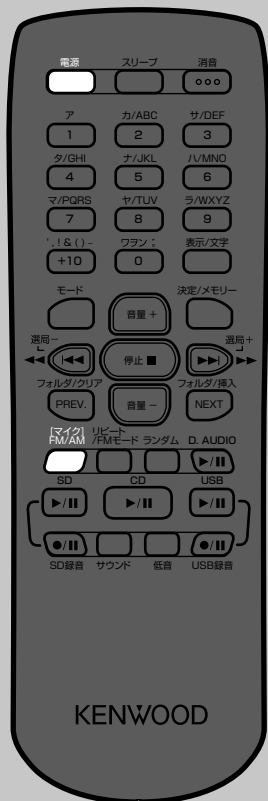
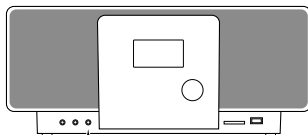
SOFT： BGMなど、ゆったりとした音楽に効果的です。

CLEAR： ジャズやクラシックなど、高音域を鮮明に聞きたい場合に効果的です。

HARD： ロックなど、重低音のある曲をメリハリよく楽しめます。

VOCAL： ボーカルの張りや、つやを強調します。

# マイクを使う

マイクは電源を切った状態で接続してください。

## 1 マイク入力端子に市販のマイクを接続する

※エレクトレットコンデンサー/プラグインパワー方式のマイクが使えます。

## 2 音源をマイクに切り換える

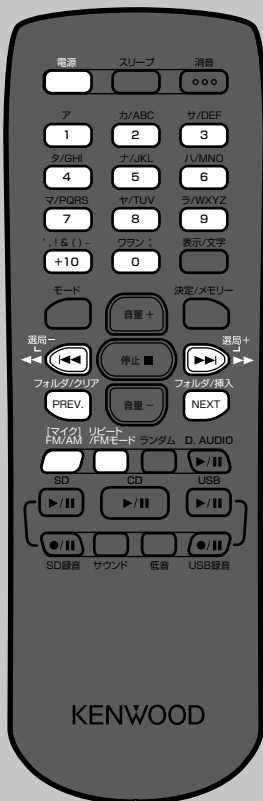
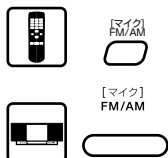
押すごとに
切り換わります。

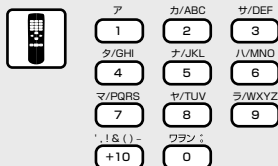
FM ▶ AM ▶ MIC

マイクを接続しないと、音源を「MIC」に切り換えることができません。

マイクの音を聞くときはヘッドホンを使ってください。
(スピーカーから音は出ません)

関連機能　マイクの音を録音する　P34

# ラジオを聞く

## FMまたはAMに切り換える

押すごとに
切り換わります。

### ■数字キーで放送局（プリセット番号）を選ぶには

P6なら：6
P12なら：+10 ▶ 1 ▶ 2

※ 10を超えるプリセット番号のとき、最初に +10 を押します。


関連機能 放送局を記憶させる P20~P23

## 2 放送局を選ぶ

### 記憶させてある放送局から選ぶ場合（プリセットコール）

例）プリセット番号P01を
　　選択している場合。

**記憶させてある放送局を、プリセット番号（P01 ～ P20）から選びます。**

※放送局を記憶させる場合（オートプリセット/マニュアルプリセット）は
20 ～ 23ページ参照。

### 記憶させていない放送局を選ぶ場合（オート選局またはマニュアル選局）

**放送局を選びます。**

■オート選局

キーを1秒以上押すと周波数が自動的に進み、放送局を受信すると止まります。お好みの放送局を受信するまで操作を繰り返してください。

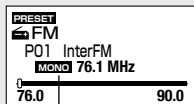
■マニュアル選局

キーを押すごとにFMは0.1MHz、AMは9kHzずつ周波数が変わります。受信したい周波数になるまで操作を繰り返してください。

**リモコンの［マイク］FM/AM キーを押すだけで本機の電源がONになります。**

■FMモード（MONO/STEREO）を選ぶには

リピート/FMモード

押すごとにMONO/STEREOが
切り換わります。

※雑音が多い場合にMONO（モノラル）を
選ぶと雑音が減って聞きやすくなります。

MONOを選ぶと
点灯します

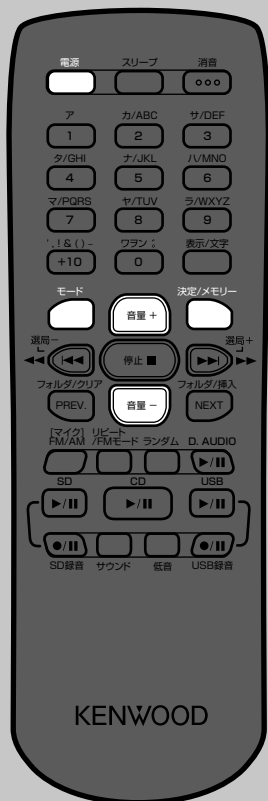
# 放送局を記憶させる

## 準備

FMまたはAMに切り換えてください。(18ページ参照)

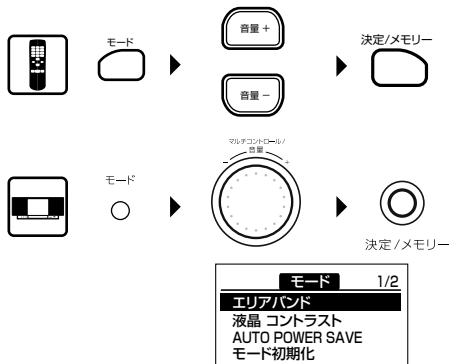
※他の音源が選ばれていると、放送局を記憶させることができません。

※放送局はFM20局、AM20局まで記憶させることができます。

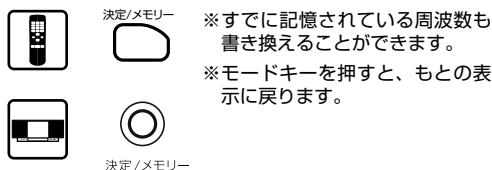
※放送局名は「放送局名自動表示リスト」に載っている放送局のみに対応しています。

## 放送局を自動で記憶させる（エリアバンド）

### 1 モードキーを押し［エリアバンド］を選び決定する

### 2 お住まいのエリアを選ぶ

マルチコントロール/音量

※工場出荷時は「東京」に設定されています。

※お住まいのエリアが変わった場合はもう一度記憶させてください。

### 3 放送局を記憶させる

※すでに記憶されている周波数も書き換えることができます。

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

決定/メモリー

関連機能 ラジオを聞く P18

## ■放送局名自動表示リスト

※放送局名は変更されることがあります。

### 札幌

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| NHK 第 1 札幌 | 567 kHz |
| NHK 第 2 札幌 | 747 kHz |
| HBC ラジオ | 1,287 kHz |
| STV ラジオ | 1,440 kHz |

FM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| AIR-G' | 80.4 MHz |
| NORTH WAVE | 82.5 MHz |
| NHK FM 札幌 | 85.2 MHz |

### 仙台

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| 岩手放送 | 684 kHz |
| NHK 第 1 仙台 | 891 kHz |
| 山形放送 | 918 kHz |
| 秋田放送 | 936 kHz |
| NHK 第 2 仙台 | 1,089 kHz |
| 青森放送 | 1,233 kHz |
| 東北放送 | 1,260 kHz |
| ラジオ福島 | 1,458 kHz |

FM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| FM IWATE | 76.1 MHz |
| Date fm | 77.1 MHz |
| FM 青森 | 80.0 MHz |
| BOY FM | 80.4 MHz |
| ふくしま FM | 81.8 MHz |
| NHK FM 仙台 | 82.5 MHz |
| FM 秋田 | 82.8 MHz |

### 東京

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| NHK 第 1 東京 | 594 kHz |
| NHK 第 2 東京 | 693 kHz |
| 山梨放送 | 765 kHz |
| TBS | 954 kHz |
| 文化放送 | 1,134 kHz |
| 茨城放送 | 1,197 kHz |
| ニッポン放送 | 1,242 kHz |
| ラジオ日本 | 1,422 kHz |
| 栃木放送 | 1,530 kHz |

FM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| InterFM | 76.1 MHz |
| RADIO BERRY | 76.4 MHz |
| bayfm | 78.0 MHz |
| NACK5 | 79.5 MHz |
| TOKYO FM | 80.0 MHz |
| J-WAVE | 81.3 MHz |
| NHK FM 東京 | 82.5 MHz |
| FM-FUJI | 83.0 MHz |
| FM Yokohama | 84.7 MHz |
| FM GUNMA | 86.3 MHz |

### 名古屋

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| NHK 第 1 名古屋 | 729 kHz |
| KNB ラジオ | 738 kHz |
| FBC ラジオ | 864 kHz |
| NHK 第 2 名古屋 | 909 kHz |
| CBC ラジオ | 1,053 kHz |
| 信越放送 | 1,098 kHz |
| 北陸放送 | 1,107 kHz |
| 新潟放送 | 1,116 kHz |
| 東海ラジオ | 1,332 kHz |
| SBS | 1,404 kHz |
| 岐阜放送 | 1,431 kHz |

FM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| FMFUKUI | 76.1 MHz |
| FM-NIIGATA | 77.5 MHz |
| ZIP-FM | 77.8 MHz |
| Radio3 FM 三重 | 78.9 MHz |
| FM PORT | 79.0 MHz |
| K-MIX | 79.2 MHz |
| RADIO-i | 79.5 MHz |
| FM NAGANO | 79.7 MHz |
| Radio 80 | 80.0 MHz |
| FM ISHIKAWA | 80.5 MHz |
| FM AICHI | 80.7 MHz |
| NHK FM 名古屋 | 82.5 MHz |
| FM とやま | 82.7 MHz |

放送局名自動表示リスト以外の放送局はマニュアルプリセット（23ページ参照）で記憶させてください。

# 放送局を記憶させる（つづき）

## 大阪

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| ラジオ関西 | 558 kHz |
| NHK 第 1 大阪 | 666 kHz |
| NHK 第 2 大阪 | 828 kHz |
| ABC | 1,008 kHz |
| KBS 京都 | 1,143 kHz |
| 毎日放送 | 1,179 kHz |
| ラジオ大阪 | 1,314 kHz |
| 和歌山放送 | 1,431 kHz |

FM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| FM CO•CO•LO | 76.5 MHz |
| e-radio | 77.0 MHz |
| FM802 | 80.2 MHz |
| NHK FM 京都 | 82.8 MHz |
| fm osaka | 85.1 MHz |
| NHK FM 神戸 | 86.5 MHz |
| NHK FM 大阪 | 88.1 MHz |
| α -station | 89.4 MHz |
| Kiss-FM | 89.9 MHz |

## 広島

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| NHK 第 2 広島 | 702 kHz |
| 山口放送 | 765 kHz |
| 高知放送 | 900 kHz |
| NHK 第 1 広島 | 1,071 kHz |
| 南海放送 | 1,116 kHz |
| 四国放送 | 1,269 kHz |
| RCC | 1,350 kHz |
| BSS | 1,431 kHz |
| 西日本放送 | 1,449 kHz |
| RSK | 1,494 kHz |

FM

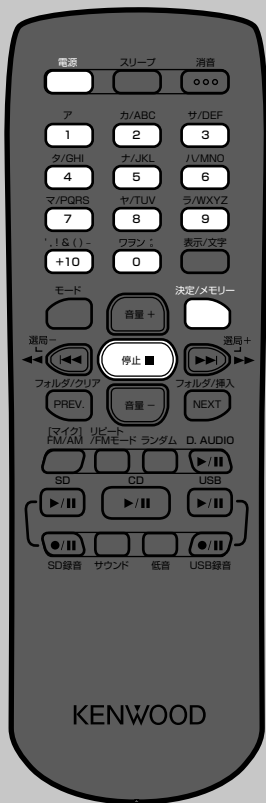
| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| FM 岡山 | 76.8 MHz |
| fm-sanin | 77.4 MHz |
| 広島 FM | 78.2 MHz |
| FM 香川 | 78.6 MHz |
| FM 山口 | 79.2 MHz |
| FM 愛媛 | 79.7 MHz |
| FM 徳島 | 80.7 MHz |
| FM KOCHI | 81.6 MHz |
| NHK FM 広島 | 88.3 MHz |

## 福岡

AM

| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| NHK 第 1 福岡 | 612 kHz |
| 琉球放送 | 738 kHz |
| ラジオ沖縄 | 864 kHz |
| 宮崎放送 | 936 kHz |
| NHK 第 2 福岡 | 1,017 kHz |
| 大分放送 | 1,098 kHz |
| 南日本放送 | 1,107 kHz |
| 熊本放送 | 1,197 kHz |
| 長崎放送 | 1,233 kHz |
| RKB 毎日放送 | 1,278 kHz |
| 九州朝日放送 | 1,413 kHz |
| NBC ラジオ佐賀 | 1,458 kHz |

FM

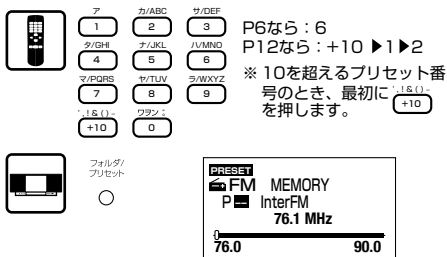
| 放送局名 | 周波数 |
|---|---|
| Love FM | 76.1 MHz |
| フレンズ FM | 76.2 MHz |
| FMK | 77.4 MHz |
| FM 佐賀 | 77.9 MHz |
| CROSS FM | 78.7 MHz |
| fmnagasaki | 79.5 MHz |
| μ FM | 79.8 MHz |
| fm fukuoka | 80.7 MHz |
| JOY FM | 83.2 MHz |
| NHK FM 福岡 | 84.8 MHz |
| FM Okinawa | 87.3 MHz |
| FM 大分 | 88.0 MHz |

## 放送局を手動で記憶させる(マニュアルプリセット)

### 1 記憶させたい放送局を選ぶ

※オート選局またはマニュアル選局で放送局を選びます。(19ページ参照)

### 2 選んだらメモリーキーを押す

### 3 記憶させたいプリセット番号(P01 ~ P20)を選ぶ

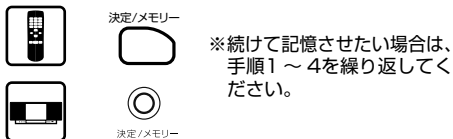
P6なら:6
P12なら:+10 ▶1▶2
※ 10を超えるプリセット番号のとき、最初に +10 を押します。

[MEMORY]表示が点滅中に選びます。

※すでに放送局を記憶させてあるプリセット番号に重ねて記憶させると、新しい設定に変更されます。

### 4 放送局を記憶させる

※続けて記憶させたい場合は、手順1 ~ 4を繰り返してください。

■途中でやめるには

関連機能 ラジオを聞く P18

# CDの曲を録音する

## 準備

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

USBオーディオプレーヤー、SDカード、CDの再生が停止しているか確認してください。

SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

※録音の設定を変更するには53～56ページ参照。

## 全曲録音する

### 1 音源をCDに切り換える

CD

### 2 録音する

または

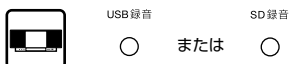
USB録音

または

SD録音

※本体の録音キーが赤く点灯します。

### ■途中でやめるには

停止

※一時停止するにはUSB録音キーまたはSD録音キーを押してください。もう一度押すと再び録音が始まります。

### ■録音中の表示

録音されるファイル形式　録音ビットレート　録音スピード

MP3　HQ　HI

録音元（アイコン・ファンクション名・曲番号）　CD 4　12:22　録音経過時間

録音中

録音先（アイコン・ファンクション名・録音ファイル数）　SD 1　-17:18:48　録音残時間

001CD001.MP3　ファイル名


関連機能　好きな曲を好きな順序で聞く　P14　曲を消す　P36

## 好きな曲を好きな順番で録音する

### 1 録音したい曲を選ぶ

好きな曲を好きな順番で選びます。
（14、15ページ 手順1～5参照）

### 2 録音する

または
USB録音 または SD録音

※本体の録音キーが赤く点灯します。

■途中でやめるには

停止

※一時停止するにはUSB録音キーまたはSD録音キーを押してください。もう一度押すと再び録音が始まります。

■録音中USBオーディオプレーヤーまたはSDカードがいっぱいになると

| 容量が一杯です<br>録音できません |
|---|

［容量が一杯です録音できません］と表示されます。録音し直す場合は、不要な曲を削除してください。（36ページ参照）

■こんなときは

短時間で録音したい：54ページ参照
（録音スピードを設定する）
録音品質を変えたい：53ページ参照
（録音ビットレートを設定する）
フォルダ、曲ファイルを消去したい：36ページ参照
フォルダ、曲ファイルの名前を変更したい：
42ページ参照

# SDカードからUSBオーディオプレーヤーへ移動する USBオーディプレーヤーからSDカードへ移動する

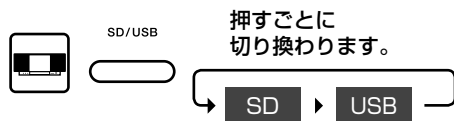
SDカードからUSBオーディオプレーヤーへの移動およびUSBオーディオプレーヤーからSDカードへの移動を行ったときは、移動元からは曲ファイルがなくなります。

## 準備

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

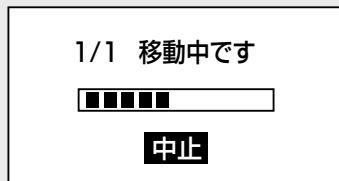
SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

## 1曲移動する

### 1 移動元の音源に切り換える

### 2 モードキーを押し［ファイル/フォルダ移動］を選び決定する

※現在選択されている曲ファイルの階層が表示されます。

### 3 移動したい曲ファイルを選ぶ

※移動先の第一階層が表示されます。
※階層を移動するには⏮ ⏭キーを押します。
フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

■ 移動中の表示

関連機能　曲を消す P36　ディスプレイ表示切り換え P50

## 3 移動先のフォルダを選ぶ

※階層を移動するには◀◀ ▶▶キーを押します。
フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

## 4 [実行]を選び決定する

※行わない場合は[**中止**]を選んでください。

### ■移動中USBオーディオプレーヤーまたはSDカードがいっぱいになると

移動先の
容量が一杯です
移動できません

[移動先の容量が一杯です移動できません]と表示されます。移動し直す場合は、不要な曲を削除してください。(36ページ参照)

### ■こんなときは

フォルダ、曲ファイルを消去したい：36ページ参照
フォルダ、曲ファイルの名前を変更したい：
42ページ参照

# SDカードからUSBオーディオプレーヤーへ移動する（つづき）
# USBオーディプレーヤーからSDカードへ移動する（つづき）

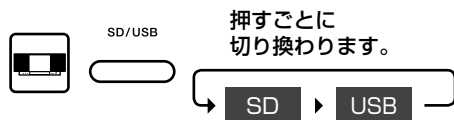
SDカードからUSBオーディオプレーヤーへの移動およびUSBオーディオプレーヤーからSDカードへの移動を行ったときは、移動元からは曲ファイルがなくなります。

## 準備

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

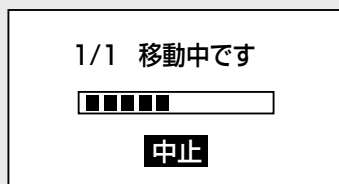
SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

## フォルダを移動する

### 1 移動元の音源に切り換える

### 2 モードキーを押し［ファイル/フォルダ移動］を選び決定する

※現在選択されている曲ファイルの階層が表示されます。

### 3 移動したいフォルダを選ぶ

※移動先の第一階層が表示されます。
※階層を移動するには⏮ ⏭キーを押します。
フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

■ 移動中の表示

1/1　移動中です

中止

関連機能　曲を消す P36　ディスプレイ表示切り換え P50

## 3 移動先のフォルダを選ぶ

※階層を移動するには⏮ ⏭キーを押します。
フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

## 4 [実行]を選び決定する

※行わない場合は[**中止**]を選んでください。

フォルダー内のファイルが多いと、フォルダーの移動に時間がかかります。

### ■移動中USBオーディオプレーヤーまたはSDカードがいっぱいになると

移動先の
容量が一杯です
移動できません

[移動先の容量が一杯です移動できません] と表示されます。移動し直す場合は、不要な曲を削除してください。
(36ページ参照)

### ■こんなときは

フォルダ、曲ファイルを消去したい：36ページ参照
フォルダ、曲ファイルの名前を変更したい：
42ページ参照

# ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音する

## 準備

ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーをD.AUDIO入力端子に接続してください。（「お使いになる前に編」14ページ参照）

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

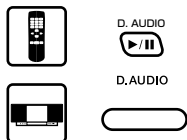
USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

※録音の設定を変更するには53 ～ 57ページ参照。

## 1 音源をD.AUDIOに切り換える

## 2 録音の準備をする

❶ 再生を一時停止します。

❷ 録音したい曲を選びます。

※録音したい曲を頭出しした状態になります。

※別売の専用ケーブル PNC-150を使って接続すると、本機やリモコンでケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの操作が行えます。

※PNC-150以外のケーブルで接続している場合は、接続したケンウッド製デジタルオーディオプレーヤー側で操作します。

### ■停止するには

停止

### ■一時停止するには

USB録音　または

SD録音

USB録音　または　SD録音

※再び録音を始める場合は、もう一度押します。


関連機能　ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの曲を聞く P10　曲を消す P36

## 3 録音を始める

●/II USB録音 または ●/II SD録音

※本体の録音キーが赤く点灯します。

USB録音 ○ または SD録音 ○

■ シンクロ録音機能（56ページ参照）がONになっているときは
USB録音キー、SD録音キーを押すと、録音待機状態になります。

## 4 ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーを再生する

※PNC-150以外のケーブルで接続している場合は、接続したケンウッド製デジタルオーディオプレーヤー側で操作します。

デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音するときは、録音スピードを[HI]にすることはできません。（54ページ参照）

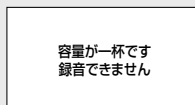
シンクロ録音機能がONのとき、10秒間音楽信号が入力されないと、録音を終了します。

■ 録音中の表示

■ 録音中USBオーディオプレーヤーまたはSDカードが いっぱいになると

容量が一杯です
録音できません

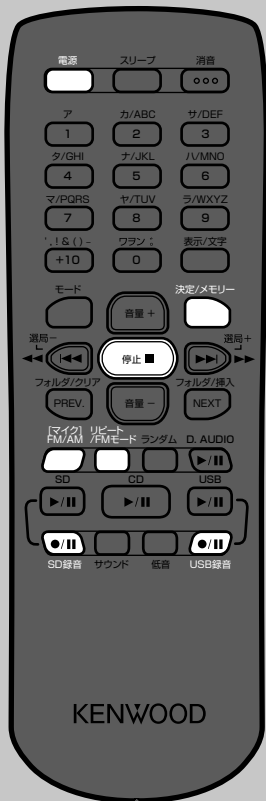
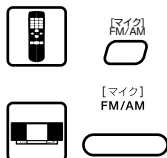
[容量が一杯です録音できません] と表示されます。録音し直す場合は、不要な曲を削除してください。
（36ページ参照）

ディスプレイ表示切り換え P50 | 録音の設定をする P53~P57

# ラジオ(FMまたはAM)を録音する

## 準備

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。(「お使いになる前に編」21ページ参照)

## 1 FMまたはAMに切り換える

押すごとに
切り換わります。

## 2 録音の準備をする

選局します。(18ページ参照)

■停止するには

■一時停止するには

※再び録音を始める場合は、もう一度押します。

**関連機能** ラジオを聞く P18 | 放送局を記憶させる P20~P23

## 3 録音を始める

または ●/II SD録音

※本体の録音キーが赤く点灯します。

USB録音 ○ または SD録音 ○

### 録音時のノイズを軽減するために（ビートキャンセル）

ラジオを録音するときのビートノイズを軽減するために、録音サンプリング周波数を切り換えます。(44.1 kHz / 32 kHz)

本体の(■)停止 キーを押しながら ○時計/タイマー キーを押す

※押すごとに「BC-1」「BC-2」がディスプレイに表示されます。お好みに合わせてお選びください。

**ラジオを録音するときは、録音スピードを[HI]にすることはできません。(54ページ参照)**
**録音ビットレートは[MP3 SQ]に固定されます。(53ページ参照)**
**録音中にFMモード(MONO/STEREO)を切り替えることができます。(19ページ参照)**

### ■録音中の表示

### ■録音中USBオーディオプレーヤーまたはSDカードが いっぱいになると

容量が一杯です
録音できません

**[容量が一杯です録音できません] と表示されます。録音し直す場合は、不要な曲を削除してください。(36ページ参照)**

曲を消す P36 | ディスプレイ表示切り換え P50 | 録音の設定をする P53~P57

# マイクの音を録音する

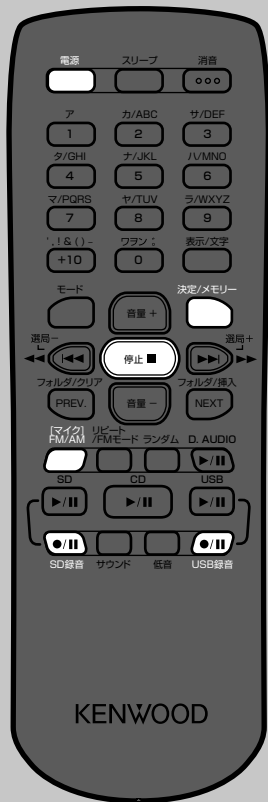
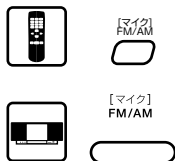
## 準備

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

マイクは電源を切った状態で接続してください。

SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。(「お使いになる前に編」21ページ参照)

※録音の設定を変更するには53 ～ 56ページ参照。

## 1 音源をマイクに切り換える

押すごとに
切り換わります。

## 2 録音を始める

または

USB録音 または SD録音

※本体の録音キーが赤く点灯します。

マイクを接続しないと、音源を「MIC」に切り換えることができません。

マイクの音を録音するときは、録音スピードを[HI]にすることはできません。(54ページ参照)

マイクの音量はあらかじめ設定されています。調整することはできません。

### ■停止するには

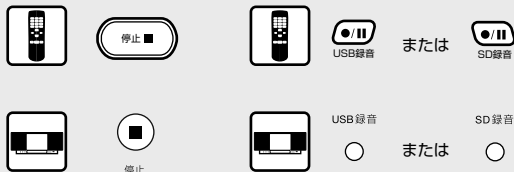
停止

### ■一時停止するには

または

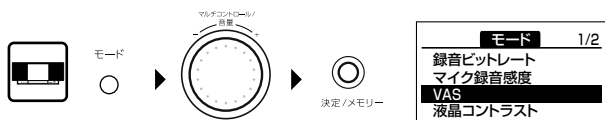
USB録音 または SD録音

※再び録音を始める場合は、もう一度押します。

関連機能 マイクを使う P17 曲を消す P36

## 音声を感知して自動録音する（VAS）

音を感知したときだけ自動的に録音を開始し、音が小さくなると録音が一時停止します。

### 1 音源をマイクに切り換える

### 2 モードキーを押し［VAS］を選び決定する

### 3 [ON]を選び決定する

※行わない場合は[**OFF**]を選んでください。

### 4 録音を始める

※本体の録音キーが赤く点灯します。

録音待機状態のときは「待機中」と表示されます。

雑音が多い場合は、録音が止まらなくなることがあります。

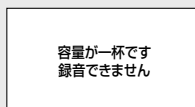
小さな音は録音されないことがあります。大切な録音をするときはVASを[**OFF**]にしてください。

■録音中の表示

■録音中USBオーディオプレーヤーまたはSDカードが いっぱいになると



[容量が一杯です録音できません]と表示されます。録音し直す場合は、不要な曲を削除してください。
(36ページ参照)

ディスプレイ表示切り換え P50
録音の設定をする P53~P57

# 曲を消す

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードのみ

一度消した曲はもとに戻りません。本操作を行うときはご注意ください。

## 準備

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

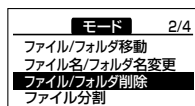
SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。(「お使いになる前に編」21ページ参照)

## 1 音源を切り換える

押すごとに切り換わります。

## 2 モードキーを押し［ファイル/フォルダ削除］を選び決定する

■途中でやめるには

または

関連機能 曲をもっと録り貯めるには（メモリーカードの交換） P52 | SDカード内のすべてのデータを消去する P60

## 3 消したい曲ファイルまたはフォルダを選ぶ

※階層を移動するには⏮ ⏭キーを押します。
フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

## 4 [実行]を選び決定する

ファイル/フォルダ削除
CD001
ﾌｫﾙﾀﾞを削除しますか?
中止
実行

※行わない場合は[**中止**]を選んでください。

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

フォルダ内に曲ファイル以外のファイルがある場合に、フォルダを選択して消す操作を行うと、フォルダと曲ファイル以外のデータを残して曲ファイルだけ消されます。
本機ではSDフォーマットをしないと曲ファイル以外のファイルを消すことはできません。（60ページ参照）

フォルダー内のファイルが多いと、フォルダーの削除に時間がかかります。

# 曲を分ける

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードのみ

現在再生している曲を任意の場所で分割します。特に聞きたいところで分割しておくと、スキップできるので便利です。

本機で録音した曲ファイル（KWDフォルダに入っています）のみ曲を分けることができます。KWDフォルダについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

## 準備

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

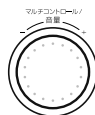
USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

## 1 音源を切り換える

押すごとに切り換わります。

## 2 曲を再生し、分けたいポイントで停止する

## 3 モードキーを押し［ファイル分割］を選び決定する

| モード 2/4 |
| --- |
| ファイル/フォルダ移動 |
| ファイル名/フォルダ名変更 |
| ファイル/フォルダ削除 |
| ファイル分割 |

### ■途中でやめるには

または
関連機能 曲をもっと録り貯めるには（メモリーカードの交換） P52 ｜ SDカード内のすべてのデータを消去する P60

## [実行]を選び決定する

ファイル分割
001CD001.MP3
ファイルを分割しますか?
中止
実行

※行わない場合は[**中止**]を選んでください。
※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

本機で録音した曲ファイルのみ分割することができます。
分けた曲から後ろの曲は、トラック番号が自動的に調整されます。
分けた曲にはファイル名の最後に「_A」「_B」が追加されます。ただしファイル名が30文字を超えると曲を分割できません。

# 文字入力のしかた

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードのみ

曲名など、文字の入力についての説明です。名前の変更（42ページ）も併せてご覧ください。

SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

## 1 文字を入力する

❶ 


文字のグループを選びます。押すごとに英字→数字→カタカナの順に切り換わります。

※詳しくは右記のタイトル編集文字一覧表をご覧ください。

❷ 

文字入力キーを押して、文字を入力します。

例）グループ［Aa］で カ/ABC 2 を押したとき、以下のように切り換わります。

A ▸ B ▸ C ▸ a ▸ b ▸ c

※次の文字、前の文字に移るときは 選局− 選局＋ キーを押します。

❸ ❶、❷を繰り返して文字を入力していきます。

例）HAPPYと入力する場合の操作は以下のようになります。

| 文字 | キー | 押す回数 |
|---|---|---|
| H | タ/GHI 4 | 2回押します |
| カーソルを移動 | 選局− 選局＋ | 1回押します |
| A | カ/ABC 2 | 1回押します |
| カーソルを移動 | 選局− 選局＋ | 1回押します |
| P | マ/PQRS 7 | 1回押します |
| カーソルを移動 | 選局− 選局＋ | 1回押します |
| P | マ/PQRS 7 | 1回押します |
| カーソルを移動 | 選局− 選局＋ | 1回押します |
| Y | ラ/WXYZ 9 | 3回押します |

※カタカナ、数字を入力する場合は**表示/文字**キーで文字のグループを選び同じ要領で入力します。

## 2 タイトルを確定する

関連機能 名前の変更 P42

## タイトル編集文字一覧表

| 数字キー ＼ グループ | Aa | 12 | アァ |
|---|---|---|---|
| 1 1ア | （スペース） | 1 | アイウエオァィゥェォ |
| 2 2カABC | A B C a b c | 2 | カキクケコ |
| 3 3サDEF | D E F d e f | 3 | サシスセソ |
| 4 4タGHI | G H I g h i | 4 | タチツテトッ |
| 5 5ナJKL | J K L j k l | 5 | ナニヌネノ |
| 6 6ハMNO | M N O m n o | 6 | ハヒフヘホ |
| 7 7マPQRS | P Q R S p q r s | 7 | マミムメモ |
| 8 8ヤTUV | T U V t u v | 8 | ヤユヨャュョ |
| 9 9ラWXYZ | W X Y Z w x y z | 9 | ラリルレロ |
| 0 0ワヲン ゛゜ | （スペース） | 0 | ゛ ゜ ワヲン |
| +10 +10 ' , ! & ( ) - | ' , ! ; _ ` $ （スペース） & ( ) - + = # % @ | | |

## 入力できる文字数

SDカードまたはUSBオーディオプレーヤーのフォルダ、曲ファイルにはそれぞれ最大32文字まで入力できます。

※カタカナを使用したり、曲数が多い場合は、入力できる文字数が少なくなります。
スペース（1文字ぶんの空白）も、文字と同じデータを必要とします。

### ■文字を消すには

❶ 


消したい文字にカーソルを移動させます。

❷ 


文字を消します。

### ■文字を挿入するには

❶ 


挿入する箇所にカーソルを移動させます。

❷ 


挿入キーを押してから、文字を挿入します。

USBオーディオプレーヤーやSDカードの曲ファイル名を変更する場合は、すでにある曲ファイルやフォルダの名前と同じ名前を付けないでください。

# 名前の変更

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードのみ

本機で録音した曲ファイルや作成されたフォルダ（KWDフォルダに入っています）の名前を変更することができます。KWDフォルダについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

## 準備

USBオーディオプレーヤーまたはSDカードを接続します。

USBオーディオプレーヤー、SDカードの再生が停止しているか確認してください。

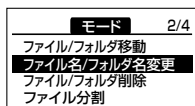
SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。（「お使いになる前に編」21ページ参照）

## 曲ファイルやフォルダの名前を変更する

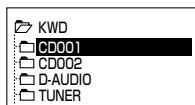
### 1 音源を切り換える

押すごとに
切り換わります。

SD ▶ USB

### 2 モードキーを押し［ファイル名/フォルダ名変更］を選び決定する

モード ▶ マルチコントロール/音量 ▶ 決定/メモリー

### 3 曲ファイルまたはフォルダを選ぶ

KWD
CD001
CD002
D-AUDIO
TUNER

※階層を移動するには⏮ ⏭キーを押します。
フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

■途中でやめるには

または

関連機能 文字入力のしかた P40

## 4 文字を入力する

40ページ参照。

ファイル名/フォルダ名変更
CD001
フォルダ名を
編集してください
[英字入力]

## 5 [実行]を選び決定する

ファイル名/フォルダ名変更
CD001
フォルダ名変更しますか?
中止
実行

※行わない場合は[**中止**]を選んでください。
※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

全角の文字を含む名前を変更することはできません。

フォルダ/ファイル名の最後に[. ] 記号を表示させています。[. ] にカーソルを合わせると最後の文字の後に文字を挿入できます。

# タイマーを使う

5種類のタイマーを同時に設定できます。

それぞれのタイマーの作動する時間が重ならないように、1分以上の間を空けて設定してください。

準備

時計を合わせておいてください。（「お使いになる前に編」17ページ参照）

USBオーディオプレーヤー、SDカード、CDの再生が停止しているか確認してください。

音量を調整しておいてください（あらかじめ設定しておいた音量でタイマー動作します）。

ラジオを聞く、または録音する場合は、放送局をプリセットしておいてください。（20ページ～参照）

## 1 時計/タイマーキーを2回押す

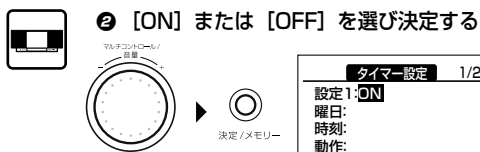
時計/
タイマー

## 2 タイマー番号（1～5）を選び決定する

| タイマー設定 1/2 |
| --- |
| ○1 PLAY AM12:00～AM12:00 |
| ○2 PLAY AM12:00～AM12:00 |
| ○3 PLAY AM12:00～AM12:00 |

※選んだタイマー番号の設定画面になります。

## 3 タイマーが作動するまたはしないを設定する

❶［設定］を選び決定する

❷［ON］または［OFF］を選び決定する

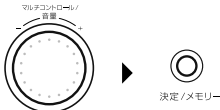
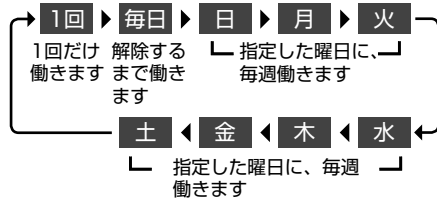
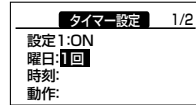
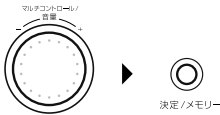
※タイマーを作動させない場合は[OFF]を選びます。



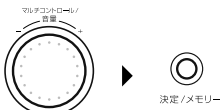
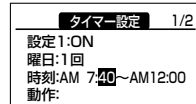
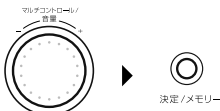
関連機能 時計を合わせる 「お使いになる前に編」P17

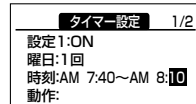
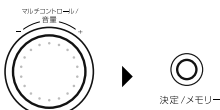
■途中でやめるには

※それまでに変更した内容は反映されません。

## 4 曜日を選ぶ

❶［曜日］を選び決定する

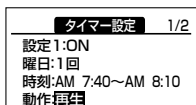
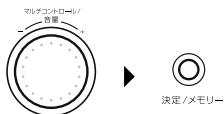
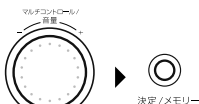
❷ お好みの曜日を選び決定する

## 5 時間を設定する

❶［時刻］を選び決定する

❷ 開始時間（時、分）を設定する

❸ 終了時間（時、分）を設定する

## 6 予約内容を設定する

❶［動作］を選び決定する

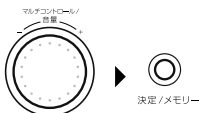
❷［録音］または［再生］を選び決定する

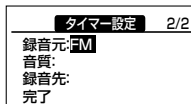
### 再生のとき

❶［再生］を選び決定する

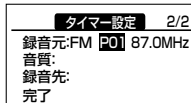
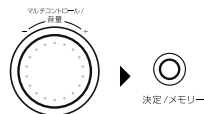
❷ お好みの音源を選び決定する

❸ 放送局を選び決定する
（FMまたはAMを選んだときのみ）

### 録音のとき

❶［録音元］を選び決定する

❷ 録音元の音源を選び決定する

タイマー設定 2/2
録音元:FM
音質:
録音先:
完了

❸ 録音したい放送局を選び決定する
（FMまたはAMを選んだときのみ）

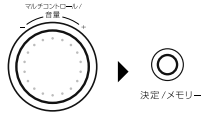
タイマー設定 2/2
録音元:FM P01 87.0MHz
音質:
録音先:
完了

❹［音質］を選び決定する

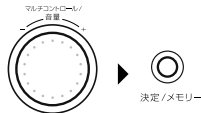
## ■途中でやめるには

停止

※それまでに変更した内容は反映されません。

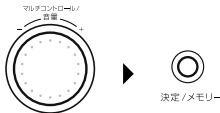
### 録音のとき（つづき）

❺ お好みの音質を選び決定する

※録音ビットレートについては53ページ参照

※ラジオを録音するときの音質は[MP3 SQ]となります。

❻ [録音先]を選び決定する

❼ [SD]または[USB]を選び決定する

タイマー設定 2/2
録音元:FM P01 87.0MHz
音質:MP3 SQ(固定)
録音先:SD
完了

## 7 [完了] を選び決定する

## 8 電源をOFFにする

電源

2007年 5月11日(金)
PM 10時30分

タイマーアイコンが点灯します

音源が［USB］［SD］のとき、電源をオフにする前に聞きたい曲を選んでおくと、その曲の頭からタイマー再生が始まります。

タイマー録音のときは、録音開始時間の2分前に電源がオンになり、録音一時停止状態になります。

タイマー再生する曲ファイルの総時間がタイマー設定時間よりも短い場合、タイマー終了時間より前に電源がオフになることがあります。

タイマー動作中は、電源キーと音量ノブのみ操作できます。

# タイマーを使う（つづき）

## ■タイマーを解除するには

❶ 時計/タイマーキーを2回押す

時計/
タイマー

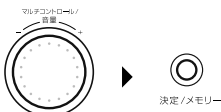
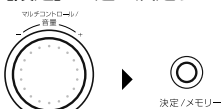
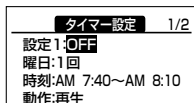
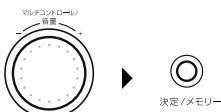
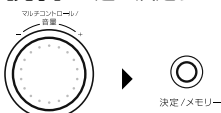
❷ 解除したいタイマー番号（1～5）を選び決定する

タイマー設定　1/2
○1 PLAY AM12:00～AM12:00
○2 PLAY AM12:00～AM12:00
○3 PLAY AM12:00～AM12:00

❸［設定］を選び決定する

❹［OFF］を選び決定する

タイマー設定　1/2
設定1:OFF
曜日:1回
時刻:AM 7:40～AM 8:10
動作:再生

❺［完了］を選び決定する

タイマー設定　2/2
録音元:FM P01 87.0MHz
音質:MP3 SQ(固定)
録音先:SD
完了

## ■タイマーの設定内容を確認するには

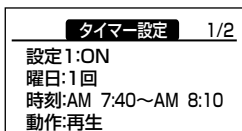
時計/
タイマー

**時計/タイマーキーを2回押す**

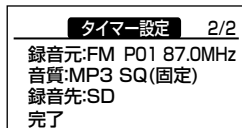
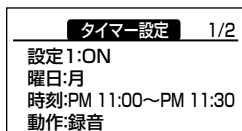
※設定内容を修正したいときは、マルチコントロールノブでタイマー番号を選び決定します。44ページ手順3から、タイマー設定をし直すことができます。

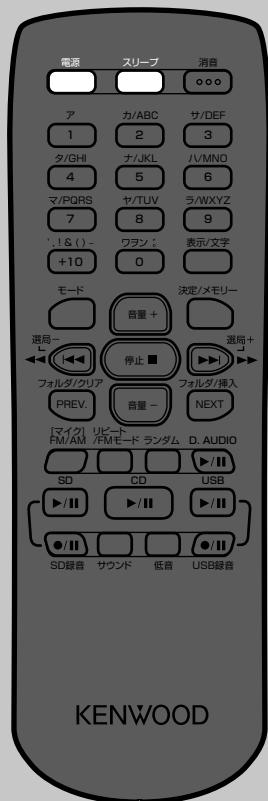
（例）午前7時40分から午前8時10分までプリセットチャンネル01の放送局を1回タイマー再生する

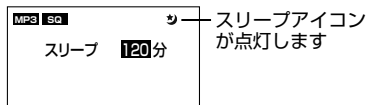
タイマー設定　1/2
設定1:ON
曜日:1回
時刻:AM 7:40～AM 8:10
動作:再生

タイマー設定　2/2
再生:FM　P01 87.0MHz
完了

（例）毎週月曜日午後11時から午後11時30分までプリセットチャンネル01の放送局をタイマー録音する

タイマー設定　1/2
設定1:ON
曜日:月
時刻:PM 11:00～PM 11:30
動作:録音

タイマー設定　2/2
録音元:FM P01 87.0MHz
音質:MP3 SQ(固定)
録音先:SD
完了

# おやすみタイマーを設定する

設定した時間が過ぎると、自動的に電源がOFFになります。

## 1 スリープキーを押し時間を設定する

押すごとに切り換わります。

※押すごとに10分ずつ減ります。
※ [OFF] を選ぶと解除できます。

■おやすみタイマーを解除、または再設定するには

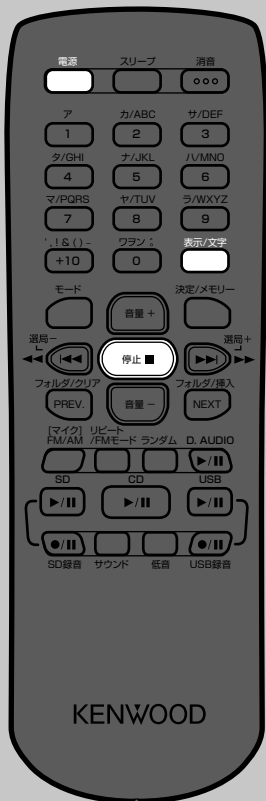
※電源をOFFにする、または「おやすみタイマー」設定で「OFF」を選びます。

関連機能 タイマーを使う P44~P48

# ディスプレイ表示切り換え

※表示できる時間は999時間59分59秒までです。それを越えると「Over 1000 h」と表示されます。

## 録音残時間を表示する

CD　D.AUDIO　MIC

### 1 音源をCDまたはD.AUDIOまたはMICに切り換える

CD ▶/II　または　D. AUDIO ▶/II　または　[マイク] FM/AM

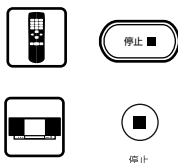
CD　または　D.AUDIO　または　[マイク] FM/AM

### 2 再生を停止する

停止 ■

停止

### 3 表示キーを押す

表示/文字

| 録音残時間 | |
|---|---|
| SD | 96:05:15 |
| USB | 66:02:07 |

SDカードの録音残時間

USBオーディオプレーヤーの録音残時間

SDカードが挿入されていない、またはUSBオーディオプレーヤーが接続されていない場合［未挿入です］［未接続です］と表示されます。

関連機能　曲を聞く　P6~P9 | ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの曲を聞く　P10

## 楽曲情報を表示する

### 1 音源を切り換える

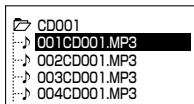
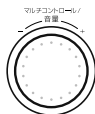
押すごとに
切り換わります。

### 2 情報表示したい曲ファイルを選ぶ

❶ 停止中にフォルダ/プリセットキーを2秒以上押す

フォルダ/
プリセット

※フォルダと曲ファイルについては「お使いになる前に編」24ページ参照。

❷ 曲ファイルを選ぶ

### 3 表示キーを押す

※タイトル、ファイル名が長い場合はスクロール表示されます。

ラジオを聞く P18
CD の曲を録音する P24~P25

# 曲をもっと録り貯めるには（SDカードの交換）

## 準備

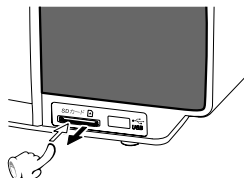
SDカードの交換はスタンバイ状態時に行ってください。

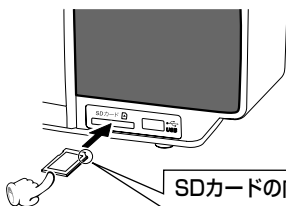
※128MB ～ 2GBまでのSDカードが使用できます。SDHC（4GB以上）は使えません。使用可能なSDカードの情報は当社ホームページをご覧ください。

http://www.kenwood.co.jp/faq/
※記録前に、本機でフォーマットすることをお勧めします。（59ページ参照）

SDカード、miniSD™カード、microSD™カードが使えます。

※miniSD™カード、microSD™カードの場合は専用アダプターが必要です。

## 1 SDカードを取り出す

SDカードを「カチッ」と音がするまで押し込んでください。指を放すとSDカードが取り出せます

## 2 交換用のSDカードを入れる

**SDカードの向きに注意！**

ラベル面を上にして、カットされた部分が右になるように入れます。「カチッ」と音がするまで差し込みます。

関連機能　SDカード内のすべてのデータを消去する　P60

# 録音の設定をする

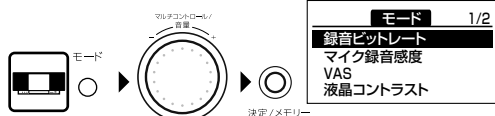
本機には多彩な録音機能がありますが、それぞれの録音について詳細な機能を設定することができます。

より使いやすく、お好みに合わせて、各項目を設定することをお勧めします。

## 録音ビットレートを設定する

USBオーディオプレーヤー、SDカードに録音する場合、音質や録音できる長さを設定することができます。

### 1 録音したい音源に切り換える（CD、D. AUDIO、MIC）

### 2 モードキーを押し［録音ビットレート］を選び決定する

### 3 お好みのモードを選ぶ

**[PCM]を選んだ場合**

音楽CDと同じ音質で楽しめます。録音可能時間がもっとも短くなります。（16 bit / 44.1 kHz）

**[MP3 HQ]を選んだ場合**

高音質で録音します。[SQ][SLQ]にくらべて、録音可能時間が短くなります。（ビットレート：192kbps）

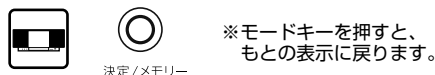
**[MP3 SQ]を選んだ場合**

標準的な音質で録音します。[SLQ]にくらべて、録音可能時間が短くなります。（ビットレート：128kbps）

**[MP3 SLQ]を選んだ場合**

録音可能時間がもっとも長くなります。
（ビットレート：96kbps）

### 4 決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

CDを録音する場合は［PCM］は選べません。

ラジオを録音する場合は［SQ］に固定されます。

SDカードの種類によっては、PCMでの録音ができないことがあります。（「お使いになる前に編」20ページ参照）

関連機能 CD の曲を録音する P24~P25 | ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音する P30

# 録音の設定をする（つづき）

## 録音スピードを設定する

CDをUSBオーディオプレーヤー、SDカードに録音する場合の録音スピードを設定することができます。

### 1 CDが停止中に録音スピードキーを押して、録音スピードを選ぶ

2倍速で録音します。　等倍速で録音します。

※ [HI] を選ぶとディスプレイの**HI**表示が点灯し、本体の録音スピードキーが赤く点灯します。

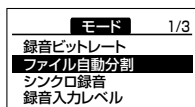
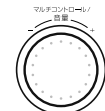
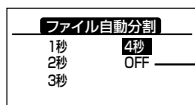
HIGH SPEEDで録音している場合、音は出ません。

転送速度が遅いSDカードを使った場合、HIGH SPEED録音ができないことがあります。その場合は[NORMAL]を選んでください。

## 録音されたファイルを自動分割するか設定する

デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音中に、無音状態が指定秒数続いたときに録音を停止しその位置から新しく録音を開始します。

### 1 音源をD.AUDIOに切り換える

### 2 モードキーを押し［ファイル自動分割］を選び決定する

### 3 間隔を設定し決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

録音ビットレートが［**PCM**］の場合は、ファイル自動分割はできません。



関連機能　CD の曲を録音する　P24~P25　|　ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音する　P30

## マイクの音を録音するときの感度を設定する

マイクの音を録音するときの状況に合わせて、感度を設定することができます。

### 1 音源をMICに切り換える

押すごとに
切り換わります。

### 2 モードキーを押し［マイク録音感度］を選び決定する

### 3 録音感度を設定し決定する

HIGH：会議など複数人（目安10人以下）の会話を録音するときに選びます。

LOW：少人数（目安1〜2人）の会話を近距離で録音するときに選びます。

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

マイクを接続しないと、音源を「MIC」に切り換えることができません。

[**HIGH**]のとき、音割れなどが生じた場合は[**LOW**]にしてください。
大音量の音楽などを録音する場合は、[**LOW**]にしても音が割れることがあります。

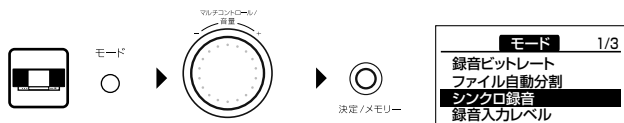
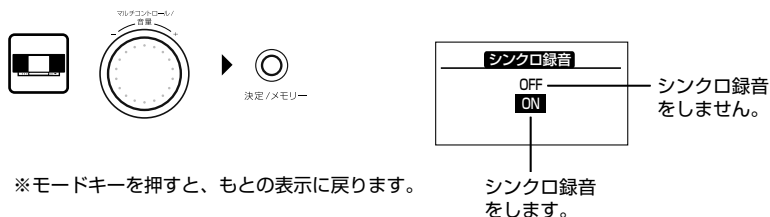
関連機能 マイクを使う P17 ｜ マイクの音を録音する P34

# 録音の設定をする（つづき）

## シンクロ録音するかを設定する

デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音する場合、シンクロ録音（デジタルオーディオプレーヤーを再生したときに、録音も同時に開始）するかを設定することができます。

### 1 音源をD.AUDIOに切り換える

### 2 モードキーを押し［シンクロ録音］を選び決定する

### 3 シンクロ録音するかを選び決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

入力レベルが小さいと、シンクロ録音ができない場合があります。その場合は次ページ「録音レベルを調整する」にて録音入力レベルを［HIGH］に設定し、デジタルオーディオプレーヤーのボリュームを大きくする等、入力レベルの調整をしてください。
シンクロ録音で録音開始後10秒間入力が無い場合は録音待機を終了します。また、録音中に入力が中断すると10秒後に録音を終了します。

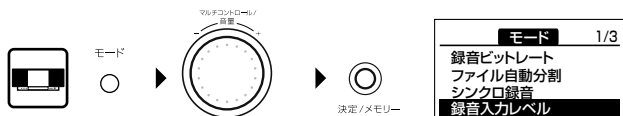


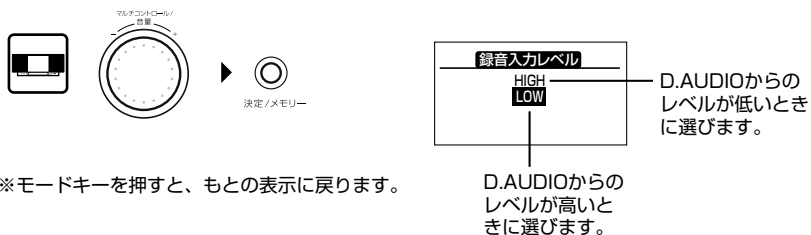
関連機能 ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音する P30

## 録音入力レベルを調整する

デジタルオーディオプレーヤーの曲を録音する場合、音が歪む、または小さいと感じたときは録音入力レベルを調整してください。

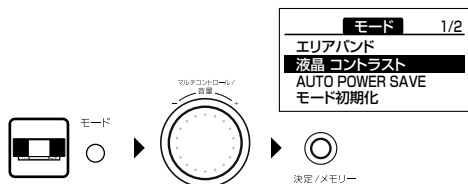
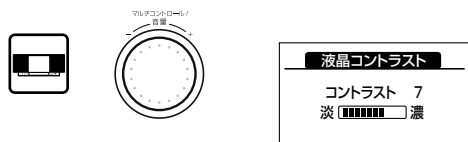
### 1 音源をD.AUDIOに切り換える

### 2 モードキーを押し［録音入力レベル］を選び決定する

### 3 ［HIGH］または［LOW］を選び決定する

D.AUDIOからのレベルが高いときに選びます。

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

# ディスプレイのコントラストを調整する

ディスプレイのコントラストを10段階で調整できます。お好みやお部屋の状態によって調整してください。

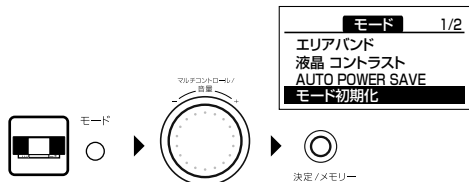
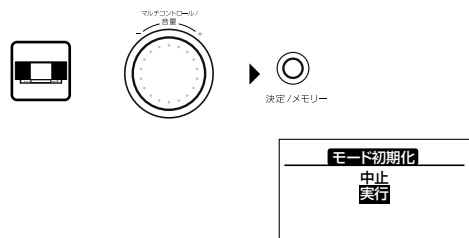
## 1 モードキーを押し［液晶コントラスト］を選び決定する

## 2 お好みのコントラストを選ぶ

※1～10までの10段階から選べます。

## 3 決定する

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

# モードを初期化する

モードの各項目を工場出荷時の
状態に戻します。

## 1 モードキーを押し［モード初期化］を選び決定する

## 2 ［実行］を選び決定する

※行わない場合は[中止]を選んでください。
※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

# SDカード内のすべてのデータを消去する

実行すると、本機で録音、作成したフォルダや曲ファイルだけでなく、SDカード内のすべてのデータを消去します。

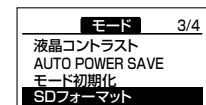
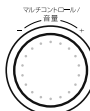
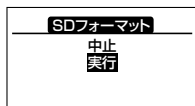
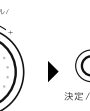
SDカードの書き込み禁止スイッチを解除します。(「お使いになる前に編」21ページ参照)

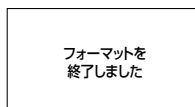
※消去したデータをもとに戻すことはできません。ご注意ください。

**ご注意**

データの消去中は、絶対にSDカードを抜かないでください。故障の原因となります。

## 1 音源をSDに切り換える

## 2 モードキーを押し［SDフォーマット］を選び決定する

## 3 [実行]を選び決定する

※行わない場合は[中止]を選んでください。
※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

■消去が終了すると

フォーマットを
終了しました

本機でSDフォーマットしたSDカードは、他の機器で使えないことがあります。
SDカードの種類によっては、SDフォーマットに時間がかかる場合があります。

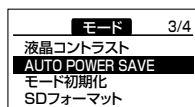
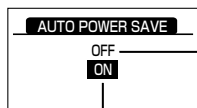
関連機能 曲をもっと録り貯めるには(メモリーカードの交換) P52

# オートパワーセーブ機能を設定する

USB、SD、CDファンクションの停止状態で、15分以上何も操作しなかった場合、自動的に電源がOFFになる機能です。

## 1 音源をUSBまたはSDまたはCDに切り換える

SD/USB　または　CD

## 2 モードキーを押し[AUTO POWER SAVE]を選び決定する

## 3 [OFF] または [ON] を選び決定する

OFF：オートパワーセーブ機能が働きません。

ON：オートパワーセーブ機能が働きます。

※モードキーを押すと、もとの表示に戻ります。

# メッセージ表示一覧

| ディスプレイ表示 | 意　味 |
|---|---|
| 32文字を越える<br>ファイル/フォルダ名は<br>変更できません | • ファイル/フォルダ名が32文字を越えるファイル/フォルダを選択した。 |
| No（1,2,3,4,5）<br>の設定時間が<br>重なっています | • 設定した日時が、他のタイマー番号の設定と重なっている。 |
| SDカードが<br>書き込み禁止に<br>なっています | • SDカードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」になっている。 |
| SDカードを<br>挿入してください | • SDカードが入っていない。<br>• SDカードが正しく挿入されていない。 |
| 移動先の<br>容量が一杯です<br>移動できません | • SDカードまたはUSBオーディオプレーヤーにファイル移動が可能な空き容量がない。<br>→不要な曲ファイルを消す。 |
| 再生に失敗しました | • 著作権保護付きのファイルを再生しようとしている。 |
| 全角文字を含む<br>ファイル/フォルダ名は<br>変更できません | • ファイル/フォルダ名に全角文字を含むファイル/フォルダを選択した。 |
| タイマー設定が<br>実行されませんでした | • タイマー設定後、電源がオンのままだった。<br>→タイマー設定後、電源をオフにする。 |
| ファイルが<br>ありません | • 本機で再生できるファイル（MP3、WMA、AAC、PCM）がない。 |
| ファイル数が<br>一杯です | • ファイル数が2000に達している。 |
| ファイル/フォルダ名が<br>長いため<br>移動できません | • 移動元のフォルダ名 + ファイル名が120文字を越えている。<br>• 移動先のフォルダ名 + ファイル名が120文字を越えている。 |
| ファイル/フォルダ名を<br>入力してください | • ファイル/フォルダ名が1文字も入力されていない。 |
| ファイル分割は<br>これ以上できません | • ファイルサイズが小さいため分割できない。<br>• ファイル名が30文字を超えている。 |
| フォルダ数が<br>一杯です | • フォルダ数が1000に達している。 |

| ディスプレイ表示 | 意　味 |
| --- | --- |
| **容量が<br>一杯です<br>録音できません** | • 録音開始時、SDカードまたはUSBオーディオプレーヤーに録音可能な空き容量がない。 |
| **読み込み中 …** | • メディアのフォルダ/ファイルの状況を読み込んでいる。 |
| **録音最大時間です<br>録音を終了します** | • 録音時間が5時間に達している。 |
| **録音設定時間は<br>5時間以上に<br>設定できません** | • タイマー設定で、録音開始時間と録音終了時間の差が5時間以上である。 |

# 故障かな？と思ったら

調子が悪いと故障と考えがちですが、サービスに依頼する前に、症状にあわせて一度チェックしてみてください。

## 共通

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
|---|---|---|
| 表示部が勝手に変わってしまう(DEMO MODE) | • DEMO MODE(デモンストレーション)機能を解除してください。 | 「お使いになる前に編」 2 |

## アンプ部・スピーカー部

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
|---|---|---|
| 音が出ない | • 「接続のしかた」を参照し、正しく接続し直す。<br>• 音量を上げる。<br>• 消音を解除する。<br>• ヘッドホンが差し込まれている場合はプラグを抜く。 | 「お使いになる前に編」12<br>「お使いになる前に編」28<br>「お使いになる前に編」28<br>「お使いになる前に編」14 |
| ヘッドホンから音が出ない | • ヘッドホンプラグが正しく差し込まれているか確認する。<br>• 音量を上げる。 | 「お使いになる前に編」14<br>「お使いになる前に編」28 |
| 時刻表示が、ある時間で止まったまま点滅している | • 「時刻を合わせる」を参照し、時刻を合わせる。 | 「お使いになる前に編」17 |
| タイマーが作動しない | • 「時刻を合わせる」を参照し、時刻を合わせる。<br>• タイマーの開始時刻と終了時刻を設定する。 | 「お使いになる前に編」17<br>44 |

## チューナー部

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
|---|---|---|
| 放送局が受信できない | • アンテナを接続する。<br>• 放送バンドを合わせる。<br>• 受信したい放送局の周波数に合わせる。 | 「お使いになる前に編」12<br>18<br>19 |
| 雑音が入る | • 外部アンテナを道路から離して設置する。<br>• 電気器具の電源を切ってみる。<br>• テレビから離す。<br>• FMモードを[MONO]に設定する。 | --<br>--<br>--<br>19 |
| オートプリセット後、プリセットキーを押しても受信できない | • もう一度オートプリセットする。<br>• 受信できる周波数の放送局をマニュアルプリセットする。 | 20<br>23 |

## SDカード部

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| SDカードを入れても音が出ない | • SDカードを正しく入れる。<br>• 曲ファイルが入っているSDカードを入れる。 | 52 |
| 録音が途中で止まる | • SDカードに録音可能な空き容量がない。<br>不要な曲を消す。消したくない場合は、録音用のSDカードを入れ換える。 | 36 |
| 録音または編集ができない | • 書き込み禁止スイッチをもとに戻すか、録音可能なSDカードに取り換える。<br>• 録音したい音源に切り換える。 | 「お使いになる前に編」21<br>-- |
| [ファイル自動分割] 設定が働かない | • 録音ビットレートが[PCM]の場合は、ファイル自動分割はできません。[MP3 HQ] [MP3 SQ] [MP3 SLQ]を選んでください。 | 53, 54 |
| 録音後、一部のフォルダが見えなくなる | • フォルダ数が1000に達しているので、不要なフォルダを消す。 | 36 |
| フォルダを削除できない | • 曲ファイル以外のファイルが入っている可能性があります。パソコンと合わせてSDカードをご確認ください。 | 37 |
| SDカード内のすべてのフォルダ、ファイルが見えない | • SDカードのデータが破損、または本機で認識できないファイルが入っている可能性があります。 | -- |

## USB部

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| USBオーディオプレーヤーを接続しても音が出ない | • USBケーブルを正しく接続する。<br>• USBオーディオプレーヤーの電源が入っているか確認する。 | 「お使いになる前に編」14 |
| 録音が途中で止まる | • USBオーディオプレーヤーに録音可能な空き容量がない。不要な曲を消す。 | 36 |
| [ファイル自動分割] 設定が働かない | • 録音ビットレートが[PCM]の場合は、ファイル自動分割はできません。[MP3 HQ] [MP3 SQ] [MP3 SLQ]を選んでください。 | 53, 54 |
| フォルダを削除できない | • 曲ファイル以外のファイルが入っている可能性があります。パソコンと合わせてUSBオーディオプレーヤーをご確認ください。 | 37 |

# 故障かな？と思ったら

## CD部

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| CDを入れても再生できない | • レーベル面を手前にして正しく入れる。<br>• 「CDディスクの保管とお手入れ」を参照し、ディスクを清掃する。<br>• 「結露にご注意」を参照し、露を蒸発させる。 | 8<br>「お使いになる前に編」30<br>「お使いになる前に編」30 |
| 音声が出ない | • CD ▶/IIキーを押す。<br>• 「CDディスクの保管とお手入れ」を参照し、ディスクを清掃する。 | 9<br>「お使いになる前に編」30 |
| 音とびがする | • 「CDディスクの保管とお手入れ」を参照し、ディスクを清掃する。 | 「お使いになる前に編」30 |

## D.AUDIO入力端子に接続した機器

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーがリモコン/本体で操作できない | • 別売の専用ケーブル PNC-150で接続する。<br>• 非対応モデルを接続している。 | 「お使いになる前に編」14<br>10 |

## リモコン部

| 症　状 | 処　置 | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| リモコンで操作できない | • 新しい電池に入れ換える。<br>• 操作範囲内で操作する。 | 「お使いになる前に編」19<br>「お使いになる前に編」19 |

# 用語集

| 用　語 | 意　味 | ページ |
|---|---|---|
| AAC | 正式名「Advanced Audio Coding」の略称。デジタル放送などに使用されている画像圧縮方法のオーディオ部分のみの圧縮規格。 | 「お使いになる前に編」21 |
| CD-DA | 音楽CDのこと。一般的に「CD」といえば、ほとんどの場合、CD-DAを指す。 | 「お使いになる前に編」20 |
| ID3タグ | タイトル名、アーティスト名、アルバム名、ジャンルなど、曲ファイルに書き込まれている情報。 | 「お使いになる前に編」33 |
| MP3 | 独Fraunhofer IISが開発した音声圧縮方式のひとつで、人間の聞き取りにくい部分のデータを間引くことによって高い圧縮率を得ることができ、音楽CD並みの音質を保ったまま約1/11(128kbps)に圧縮することができる。 | 「お使いになる前に編」21 |
| PCM | CD-DAで採用されているデータ形式。（サンプリング周波数44.1 kHz、量子化16ビット） | 「お使いになる前に編」21 |
| SDHC | 4GB以上の容量を持つSDカードの上位規格。<br>本機では対応していません。 | 「お使いになる前に編」20 |
| USBハブ | 複数のUSB機器を同時に接続するためのアダプター。 | 「お使いになる前に編」21 |
| USBマスストレージクラス | パソコンにUSB機器を接続するための規格。またパソコンに接続したUSB機器が、パソコン側から外部記憶装置として認識されること。 | 「お使いになる前に編」14、21 |
| VBR（可変ビットレート） | 音楽の情報量に合わせて、ビットレートを変化させて割り当てる方式。 | 「お使いになる前に編」33 |
| WMA | Microsoft社が開発した音声圧縮方式で、人間の聞き取りにくい部分のデータを間引くことによって高い圧縮率を得ることができ、音楽CD並みの音質を保ったまま約1/22(64kbps)まで圧縮することが可能。 | 「お使いになる前に編」21 |
| サンプリング周波数 | アナログ信号からデジタル信号への変換を1秒間に何回行うかを示す数値。音楽CDの場合は44.1kHz。一般的にサンプリング周波数が高いほど高音質となる。 | 「お使いになる前に編」21 |
| ビットレート | 1秒間にどのくらいの情報量があるかを示す数値。ビットレートが高いほど高音質となる。 | 「お使いになる前に編」21 |